Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Северо-Осетинский государственный университет имени Коста Левановича Хетагурова»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«РИТОРИКА»

Специальность
40.05.02 Правоохранительная деятельность

Специализация
«Оперативно-розыскная деятельность»

Форма обучения
Очная

Год начала подготовки – 2026

Владикавказ 2026

1.Структура, и общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы - 72 часа.

Форма обучения	очная форма обучения
Курс	1
Семестр	2
Лекции	-
Практические (семинарские) занятия	18 часов
Лабораторные занятия	-
Консультации	-
Итого аудиторных занятий	18 часов
Самостоятельная работа	54 часа
Курсовая работа	-
Форма контроля	Зачет
Всего	72 часа

2. Цели освоения учебной дисциплины «Риторика»:

- формирование у обучающихся общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, установленных ФГОС ВО, для осуществления развития речевого мастерства студентов;
- создание коммуникативной основы формирования профессиональных навыков будущего юриста;
- формирование у обучающихся навыков эффективного и целенаправленного использования речи в коммуникативно-речевых ситуациях, типичных для их профессиональной деятельности;
- формирование основ речевого мастерства, развитие навыков эффективного речевого поведения в актуальных ситуациях общения;
- формирование умений находить возможные способы убеждения относительно предмета речи и правильного построения аргумента, состоящего из идеи, ее обоснования и расположения;

3. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина Б1.О.14 Обязательная дисциплина вариативной части.

Для освоения данной учебной дисциплины (УД) обучающийся должен обладать следующими знаниями, умениями и навыками:

знать:

- сферы использования литературного языка и внелитературных форм национального языка;
- роль литературного языка в общественных сферах жизнедеятельности человека;
- стилистическое разнообразие литературного языка;
- что такое риторика.

уметь:

- выполнять требования культуры речи, которая является одной из составных частей культуры;
- выражать мысль точно, ясно, правильно, логично;
- подбирать языковой материал для определенный коммуникативной ситуации.

владеть:

- навыками применения нормативности русского литературного языка;
- монологической и диалогической речью в различных коммуникативных ситуациях;
- навыками отбора языковых средств для определенных языковых ситуаций.

4. Требования к результатам освоения дисциплины (компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля))

Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен обладать следующими компетенциями (результатами освоения образовательной программы):

УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном (-ых) языке (-ах), для академического и профессионального взаимодействия.	**УК-4.1.** Выбирает на государственном и иностранном (-ых) языках коммуникативно приемлемые стиль делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами.
	УК-4.2. Устно представляет результаты своей деятельности на иностранном языке, может поддержать разговор в ходе их обсуждения.

При проведении учебных занятий обеспечивается развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия коммуникативных решений, лидерских качеств (включая при необходимости проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, ролевых игр, тренингов, анализ ситуаций и имитационных моделей, преподавание дисциплин (модулей) в форме курсов, составленных на основе результатов научных исследований, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей).

5. Содержание и учебно-методическая карта дисциплины

Номер недели	Наименование тем (вопросов), изучаемых по данной дисциплине	Занятия		Самостоятельная работа студентов		Формы контроля	Количество баллов		Литература
		л	пр	Содержание	Час		min	max	
1	Понятие о риторике, сущность предмета. Формирование речевого мастерства. Понятие о языке. Полифункциональная сущность языка. Функции языка.	-	2	Особенности языка права.	6	Текущий контроль: ответы на вопросы	**0**	**4**	**1, 2**
2	Понятие национального языка. Процесс формирования национального языка. Формы национального языка. Литературный язык как высшая форма национального языка. Процесс формирования литературного языка.	-	2	Особенности нелитературных языковых форм. Признаки литературного языка.	6	Текущий контроль: 1) опрос;2)проверка домашнего задания	**0**	**5**	**1,2,4**
3	Понятие культуры речи. Нормативный, коммуникативный и этический компоненты культуры речи. Культура речи и ораторское мастерство. Коммуникативные качества речи. Правильность важнейшее качество речи.	-	2	Культура речи в праве. Исторический характер нормы	6	Текущий контроль: 1) опрос; 2) проверка домашнего задания	**0**	**5**	**1,4,5**
4	Точность речи как основополагающее качество культуры речи в праве. Функциональные стили речи современного русского литературного языка. Специфика использования элементов функциональных стилей в языке права.	-	2	Богатство и выразительность речи как коммуникативные качества речи. Взаимодействие функциональных стилей.	6	Текущий контроль: опрос.	**0**	**5**	**1,2**
5	Риторика как наука убеждения и социальное явление. Задачи и предмет риторики. Роды и виды ораторской речи. Риторические навыки и умения. Аппарат риторики.	-	2	История древнегреческой риторики. Демосфен. Риторический канон.	6	Текущий контроль: 1) опрос; 2)проверка домашнего задания	**0**	**5**	**1,2,5**

6	Подготовка к публичному выступлению. Подготовка к конкретному выступлению. Виды подготовки. Построение речи. Композиция речи и её элементы. План как основа композиции.	-	2	Преодоление неуверенности и страха перед выступлением.	6	Текущий контроль: 1) опрос; 2) проверка домашнего задания	**0**	**4**	**1,2,5 1,3**
7	Публичное выступление. Контакт с аудиторией, учёт её особенностей. Форма преподнесения материала. Невербальные средства общения. Мимика и жесты.	-	2	Как влияет на поведение оратора наличие или отсутствие контакта с аудиторией. Национальные особенности невербальных средств общения	6	Текущий контроль: 1) опрос; 2) проверка домашнего задания	**0**	**4**	**1,3 1,3**
8	Звучащая речь и её особенности. Дыхание и голос. Дикция и интонация. Основы полемического мастерства. Спор, классификация. Культура спора: основные правила ведения. Полемические приемы.	-	2	Теоретики ораторского и сценического искусства о звучащей речи.	6	Текущий контроль: 1) опрос; 2) проверка домашнего задания	**0**	**4**	**1,2 1,2**
9	Убеждение оппонента. Основные формально-логические законы. Логические ошибки. Доказывание и убеждение. Доводы в споре. Уловки в споре. Юридическая риторика. Понятие судебного красноречия.	-	2	Искусство отвечать на вопросы. Классификация вопросов и виды ответов. Нечестные приемы. Известные российские юристы как ораторы	6	Текущий контроль: опрос	**0**	**4**	**1,2,3 1,2**
	Текущий контроль успеваемости						**0**	**40**	
	Рубежное тестирование						**0**	**30**	
	ИТОГО	**-**	**18**		**54**		**0**	**70**	

Примечания:

- Все виды учебной работы могут проводиться дистанционно на основании локальных нормативных актов.
- В целях реализации индивидуального подхода к обучению студентов, осуществляющих учебный процесс по индивидуальной траектории в рамках индивидуального рабочего плана, изучение данной дисциплины может осуществляться через индивидуальные консультации преподавателя очно, в часы консультаций, по электронной почте, а также с использованием Webex, платформы дистанционного обучения Moodle, личный кабинет студента на сайте СОГУ, других элементов ЭИОС СОГУ.

6. **Образовательные технологии**

Общее количество часов, отведенных на изучение учебной дисциплины «Риторика» для - 72 часа, из них – 18 часов практических занятий и 54 часа самостоятельной работы.

В соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 40.05.02 Правоохранительная деятельность реализация компетентностного подхода предусматривает использование в учебном процессе традиционных, активных и интерактивных **форм проведения занятий** в сочетании с внеаудиторной работой студентов:

-семинар-диалог – содержание подается через серию вопросов, на которые студент должен отвечать непосредственно в ходе занятия;

- традиционный семинар – форма организации практического занятия, по заранее определенной теме или группе вопросов, способствующая закреплению и углублению теоретических знаний и практических навыков, развитию навыков самостоятельной работы с учебными и литературными источниками, обмена взглядами, знаниями, позициями и точками зрениями;

- технология интерактивного обучения (реализуется в форме учебных заданий, предполагающих взаимодействие обучающихся, использование активных форм обратной связи);

- технология электронного обучения (реализуется при помощи электронной образовательной среды СОГУ при использовании ресурсов ЭБС, при проведении автоматизированного тестирования и т. д.).

№	Тема	Вид занятия	Час	Активные формы	Интерактивные формы
1	Понятие о риторике, сущность предмета. Формирование речевого мастерства. Понятие о языке. Полифункциональная сущность языка. Функции языка. Особенности языка права.	практическое	2		традиционный семинар
2	Понятие национального языка. Процесс формирования национального языка. Формы национального языка. Литературный язык как высшая форма национального языка, процесс его формирования. Признаки литературного языка.	практическое	2		традиционный семинар
3	Понятие культуры речи. Нормативный, коммуникативный и этический компоненты культуры речи. Культура речи и ораторское мастерство. Коммуникативные качества речи. Правильность важнейшее качество речи. Понятие нормы, её исторический характер.	практическое	2	разбор конкретных ситуаций	традиционный семинар
4	Доступность и уместность как качества культуры речи. Точность речи как основополагающее качество культуры речи в праве. Функциональные стили речи современного русского литературного языка. Специфика использования функциональных стилей в языке права.	практическое	2		семинар-дискуссия традиционный семинар
	Риторика как наука убеждения и социальное	практическое			

5	явление. Задачи и предмет риторики. Роды и виды ораторской речи. Риторические навыки и умения. Аппарат риторики. Риторический канон.		2		семинар в диалоговом режиме
6	Подготовка к публичному выступлению. Подготовка к конкретному выступлению. Виды подготовки. Построение речи. Композиция речи и её элементы. План как основа композиции.	практическое	2		семинар в диалоговом режиме
7	Публичное выступление. Контакт с аудиторией, учёт её особенностей. Форма преподнесения материала. Невербальные средства общения. Мимика и жесты. Национальные особенности.	практическое	2	разбор конкретных ситуаций	
8	Звучащая речь и её особенности. Дыхание и голос. Дикция и интонация. Основы полемического мастерства. Спор, классификация. Культура спора: основные правила ведения. Полемические приемы.	практическое	2	разбор конкретных ситуаций	
9	Убеждение оппонента. Основные формально-логические законы. Логические ошибки. Доказывание и убеждение. Доводы в споре. Юридическая риторика. Понятие судебного красноречия.	практическое	2		семинар в диалоговом режиме

7. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

Методические указания для самостоятельной работы студентов выложены на дистанционной площадке системы «MOODLE». Самостоятельная работа обучающихся является одним из видов учебных занятий и проводится с целью систематизации и закрепления полученных теоретических знаний и практических умений обучающихся студентов; углубления и расширения теоретических знаний; формирования самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию и самосовершенствованию.

Самостоятельная работа обучающихся осуществляется на протяжении изучения всей дисциплины в соответствии с утвержденной в учебном плане трудоемкостью и состоит из работы студентов с лекционными материалами, поиска и анализа литературы и электронных источников информации по заданной теме; выполнения заданий для самостоятельной работы в ЭИОС СОГУ; изучения теоретического материала для подготовки к семинарским занятиям.

Для комплексного усвоения знаний студенту необходимо начинать освоение материала с ознакомления с содержанием учебной программы курса, позволяющей более четко сориентироваться по определенной тематике, структурировать усваиваемый материал. Самостоятельная подготовка осуществляется при использовании источников по перечню основной и дополнительной литературы, а также при обращении к материалам Интернет-ресурсов, указанным в разделе 9 настоящей Рабочей программы.

Методические указания по проведению семинарских занятий по дисциплине «Риторика».

Проведение семинарских занятий ориентировано на выработку у студентов умения тесно связывать теорию формирования риторических навыков с практикой их применения. Для успешного прохождения семинарских занятий необходима предварительная самостоятельная подготовка. Самостоятельная работа студентов заключается в изучении тем, закрепленных в программе курса, и выполнении заданий руководителя семинарского занятия. В процессе самостоятельной подготовки обучающемуся необходимо ознакомиться с темой по учебнику и прочесть на выбор несколько источников из рекомендуемой дополнительной литературы, указанной к каждому занятию.

Семинарские занятия призваны научить студента самостоятельно работать с учебными текстами, анализировать материал. В начале занятия рекомендуется рассмотреть соответствующий теоретический материал. Затем идет практический разбор изучаемого материала.

В начале занятия следует обратить внимание на теоретические вопросы по теме занятия. Первоначально идет изложение теоретического материала темы занятия. Затем в ряде вопросов преподавателя следует сконцентрировать внимание на основных идеях темы занятия. Вопросы должны включать в себя различные вариации элементарных ситуаций, отображающих основные идеи темы занятия в их взаимной взаимосвязи. Задаваемые вопросы должны быть конкретными и максимально проявлять в студентах их сообразительность.

Устный опрос требует от преподавателя большой предварительной подготовки: тщательного отбора содержания, всестороннего продумывания вопросов, задач и примеров, которые будут предложены, путей активизации деятельности всех студентов группы в процессе проверки, создания на занятии деловой и доброжелательной обстановки.

Различают фронтальный, индивидуальный и комбинированный опрос.

Фронтальный опрос проводится в форме беседы преподавателя с группой. Он органически сочетается с повторением пройденного, являясь средством для закрепления знаний и умений. Его достоинство в том, что на активную умственную работу можно вовлечь всех студентов группы. Для этого вопросы должны допускать краткую форму ответа, быть лаконичными, логически взаимосвязанными друг с другом, даны в такой последовательности, чтобы ответы студентов в совокупности могли раскрыть содержание раздела, темы. С помощью фронтального опроса преподаватель имеет возможность проверить выполнение студентами домашнего задания, выяснить готовность группы к изучению нового материала, определить сформированность основных понятий, усвоение нового учебного материала, который был только что разобран на занятии.

Индивидуальный опрос предполагает обстоятельные, связные ответы студентов на вопрос, относящийся к изучаемому учебному материалу, поэтому он служит важным учебным средством развития речи, памяти, мышления студентов. Чтобы сделать такую проверку более глубокой, необходимо ставить перед студентами вопросы, требующие развернутого ответа.

Вопросы для индивидуального опроса должны быть четкими, ясными, конкретными, емкими, иметь прикладной характер, охватывать основной, ранее пройденный материал программы. Их содержание должно стимулировать студентов логически мыслить, сравнивать, анализировать, доказывать, подбирать убедительные примеры, устанавливать причинно-следственные связи, делать обоснованные выводы и этим способствовать объективному выявлению знаний студентов. Вопросы обычно задают всей группе и после небольшой паузы, необходимой для того, чтобы студенты поняли его и приготовились к ответу, вызывают для ответа конкретного студента.

Письменная проверка наряду с устной является важнейшим методом контроля знаний, умений и навыков студентов. Применение этого метода дает возможность в наиболее короткий срок одновременно проверить усвоение учебного материала всеми студентами группы, определить направления для индивидуальной работы с каждым. Письменная проверка используется во всех видах контроля и осуществляется как в аудиторной, так и во внеаудиторной работе (выполнение домашних заданий).

Методические рекомендации по использованию информационно-коммуникативных технологий обучения

Каждое семинарское занятие имеет свою особую форму проведения, свою методологическую специфику, что позволяет развивать у студентов различные как общекультурные, так и профессиональные компетенции. Постановка проблемы, разбор актуальных конкретных и гипотетических ситуаций, создание атмосферы диалога между преподавателем и группой позволяет работать индивидуально и в малых группах, коллективно обсуждать определенный темами материал, а также инициировать самостоятельную работу студентов. При осмыслении содержания вопросов практических занятий преследуется цель соблюдать преемственность в профессиональном и в творческом развитии студентов.

Компьютерное тестирование позволяет осуществлять итоговый контроль знаний студентов. Тестовый материал включает в себя содержание вопросов по каждому из обозначенных программой разделов.
Время выполнения работы – 30 минут.

Методические рекомендации по выполнению тестирования.
За семестр студенты обязаны пройти итоговое тестирование, в котором проверяется срез знаний за определенный период времени. Для этого студенты должны обладать определенным уровнем знаний, получаемом в процессе практических занятий. Тесты предоставляются в электронном виде и содержат вопросы по пройденному материалу.

Методические рекомендации по подготовке студентов к зачету по дисциплине «Риторика».
Подготовка студентов к зачету по дисциплине «Риторика» должна осуществляться с начала занятий и на всем протяжении изучения данного курса в процессе участия в практических занятиях, а также самостоятельной работы студентов.
На протяжении всего процесса занятий, и особенно в определенный период непосредственной подготовки к зачету, исключительно важное место принадлежит

самостоятельной работе студента с учебной и дополнительной литературой.
При пользовании Internet-ресурсами, приоритет должен отдаваться литературе, имеющей ссылки на официальные источники, а также учебной литературе с грифом «Рекомендовано УМО» либо «Рекомендовано Министерством высшего образования и науки».

8. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, рубежной аттестации и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.

Общим средством контроля является введенная в университете балльно-рейтинговая система оценки успеваемости студентов специалитета и направлений бакалавриата. Для эффективного оценивания уровня сформированности компетенций у обучающихся в рамках текущего контроля, промежуточной аттестации и контроля самостоятельной работы студентов разработан Фонд оценочных средств по дисциплине.

Оценочные средства для проведения текущего контроля включают опрос, проверку домашних заданий и проведение контрольных работ.

Критерии оценки:

Форма контроля	Мин.	Макс.
Текущая оценка студента в течение 1-18 недели состоит из: ü Ответов на практических занятиях ü Выполнения домашних заданий ü Контрольных работ	0	40 10 20 10
Итоговая рубежное тестирование	0	30
Итого	0	70

Методика формирования результирующей оценки.

В ходе текущего контроля студенты могут набрать 0-40 баллов:

Итоговая рубежная аттестация - максимально 70 баллов; из них:

От 0 до 30 баллов (рубежная аттестация) – в центре тестирования
От 0 до 40 баллов (текущая оценка) – работа за данный период на семинарских (практических) занятиях

Промежуточный контроль:

Студенты, получившие в ходе текущего и рубежного контроля 50-70 баллов автоматически получают «зачет».
Результирующая оценка складывается по соответствующей БРС формуле.

Вопросы к зачету по дисциплине «Риторика»

1. Многофункциональная природа языка.
2. Происхождение русского языка. Русский язык в семье индоевропейских языков.
3. Формирование русского национального языка, его формы**.**
4. Литературный язык как высшая форма национального языка и его признаки.
5. Предмет, структура, содержание риторики как науки.
6. Историческая судьба риторики как науки.
7. Основные этапы подготовки публичной речи (риторический канон).
8. Софисты как родоначальники ораторского искусства.
9. Риторический идеал Сократа и Платона.
10. Аристотель и его теория красноречия.
11. Демосфен как выдающийся оратор Древней Греции.
12. Риторический идеал Цицерона.
13. «Риторические наставления» Квинтилиана.
14. История риторики в России.
15. Принципы классификации родов красноречия.
16. Академическое красноречие.
17. Социально-политическое красноречие.
18. Риторический портрет одного из современных политических деятелей.
19. Социально-бытовое красноречие.
20. История судебного красноречия в античности.
21. Расцвет русского судебного красноречия.
22. Ораторское мастерство одного из судебных деятелей России.
23. Общение в юридической практике как разновидность делового общения.
24. Понятие о речевой деятельности.
25. Условия эффективной речевой коммуникации.
26. Невербальные средства общения.
27. Типы собеседников, особенности общения с ними.
28. Назначение и отличительные черты судебной речи.
29. Стилистическая характеристика судебной речи.
30. Характеристика обвинительной речи.
31. Характеристика защитительной речи.
32. Логические приёмы убеждения.
33. Психологические приёмы убеждения.
34. Композиция судебной речи.

Примеры тестовых заданий

Риторика – это
наука о коммуникации
+наука об ораторском искусстве
наука о функциональных стилях

Риторика как наука зародилась в

Др. Риме
Др. Египте
+Др. Греции

Современная риторика – это
искусство говорить правильно и красиво
+ искусство оказывать на слушателей необходимое оратору психологическое воздействие
культура речи

По своей природе язык
монофункционален
нефункционален
+полифункционален

Коммуникативная функция языка – это функция
мыслительная
эмоциональная
+общения

Когнитивная функция языка – это
+познавательная функция
функция общения
функция воздействия на адресата

Совокупность достижений человечества, оформленных посредством языка – это:
искусство
эволюция
+культура

Примерный перечень тем для докладов и сообщений:

1. Основные этапы развития риторики от искусства к науке.
2. Риторика и демократия.
3. Софисты и их вклад в развитие риторики.
4. Сократ и его риторический идеал.
5. Риторический идеал Платона и Аристотеля.
6. Аристотель и его «Риторика».
7. Цицерон «Об ораторе». Вклад Цицерона в развитие риторики.
8. Риторическое учение Квинтилиана и его «Риторические наставления»
9. Средневековая риторика и ее особенности.
10. Русские традиции красноречия и современность.
11. Судьба риторики в России.
12. Вклад А.Ф. Кони в развитие судебного красноречия.
13. Этика в ораторском творчестве.
14. Речевой этикет и его значение в деятельности оратора.
15. Аргументация: специфика понимания в рамках риторики.
16. Юмор в ораторской речи.
17. Особенности индивидуального стиля оратора.
18. Основные средства выразительности в ораторской речи.
19. Моральный кодекс оратора.
20. Юрист и аудитория: воздействие и взаимодействие.
21. Коммуникативные качества речи.
22. Средства выразительности в речи.
23. Аргументация в юридической риторике.
24. Монолог и диалог в профессиональной деятельности юриста.
25. Современные методики запоминания текста.
26. Положительный имидж как условие возникновения доверия в деловых отношениях.

27. Особенности невербального общения.
28. Композиция судебной речи.

9. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

Перечень основной литературы:

1. Введенская Л.А., Павлова Л.Г. Риторика и культура речи. – Р-на-Д: Феникс, 2014. – 538 с. https://www.labirint.ru/books/63370/
2. Введенская Л.А., Павлова Л.Г. Риторика для юристов. Учебное пособие для вузов. – Р-на-Д: Феникс, 2017. – 568 с. https://www.labirint.ru/books/63370/
3. Кузнецов, И. Н. Риторика [Электронный ресурс]: Учебное пособие /Авт.-сост. И. Н. Кузнецов. - 6-е изд. - М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2016. - 560 с. - ISBN 978-5-394-02149-7. http://znanium.com/bookread2.php?book=414977

Перечень дополнительной литературы:

4. Юридическая риторика: Учебник / Л.А. Брусенская, Э.Г. Куликова, И.В. Беляева. - М.: Норма: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 288 с.: 84x108 1/32. ISBN 978-5-91768-520-5. http://znanium.com/bookread2.php?book=469888
5. Зверева, Н. Я говорю — меня слушают: Уроки практической риторики [Электронный ресурс] / Нина Зверева. — 4-е изд. — М.: АЛЬПИНА ПАБ ЛИШЕР, 2015. — 234 с. - ISBN 978-5-9614-4418-6 http://znanium.com/bookread2.php?book=521894

10. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля № 29 и промежуточной аттестации, а также самостоятельной работы обучающихся № 30: преподавательский стол; стул; столы обучающихся; стулья; кафедра; классная доска, мультимедийный комплекс (проектор, экран), ноутбук, колонки, ПК обучающихся, программное обеспечение: мультимедийный комплекс (проектор, экран), ноутбук, колонки, ПК обучающихся, программное обеспечение: Windows 7 Professional (№ 4100072800 MicrosoftProducts (MPSA) от 04.2016г) Office Standard 2016 (№ 4100072800 MicrosoftProducts (MPSA) от 04.2016). Антивирусное программное обеспечение Kasperksy Free, Mozilla Firefox, Google Chrome (в свободном доступе) Российская Федерация, 362025, Республика Северная Осетия - Алания, г. Владикавказ, ул. Бутырина/Бородинская, д. 27-29/23, УК № 5.